



Приложение к федеральной образовательной программе основного общего образования, утвержденной приказом директора школы от 30.08.2023г. №1060

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №21 им.В.Овсянникова-Заярского»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей русского  
языка и литературы  
\_\_\_\_\_ Е.С.Трусова  
протокол №1 от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом,  
протокол №1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором школы  
\_\_\_\_\_ А.В.Туренко  
приказ №1060 от 30.08.2023г.

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Литературное кафе»**

для обучающихся 7-9 классов

Составитель программы:  
Трусова Елена Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СП №21  
им.В.Овсянникова-Заярского»

**Нижневартовск, 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Литературное кафе» является неотъемлемой частью образовательного процесса МБОУ «СШ №21 им. В. Овсянникова-Заярского» и направлена на развитие читательской компетенции. Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Программы развития МБОУ СШ №21 им. В. Овсянникова-Заярского. Программа внеурочной деятельности «Литературное кафе» предназначена для учащихся 7-9 классов.

Возраст учащихся 14-16 лет.

Срок реализации программы 2 года.

Программа реализуется 2 модулями, каждый из которых рассчитан на 12 часов в 2022-2023 учебном году и 16 часов в 2023-2024 учебном году из расчета 1 час в две недели в течение учебного года. Из них на изучение теоретического материала отводится 4 часа, на практические занятия 4 часа в 2022-2023 уч. году (12 ч. в 2023-2024 уч. году). Часы практических занятий будут использованы для: игр, творческих мастерских, конкурсов (4 ч. в модуле 1, 5 ч. в модуле 2), читательского клуба (4 часа в модуле 1, 5 часов в модуле 2).

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни.

Актуальность данной программы определена тем, что в настоящее время молодое поколение не использует художественную литературу для расширения своего кругозора, затрудняется в анализе полученной информации и сопоставлении ее со своим жизненным опытом. Литературы, прочитанной во время учебного процесса часто становится недостаточно в силу ограничения предоставленного времени и загруженности обучающегося другими предметами. В связи с чем, возникла необходимость специальных «уроков», которые способствовали бы развитию читательской активности детей, повешению их интереса к учёбе.

**Отличительной особенностью** программы «Литературное кафе» является определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение не только предметных, метапредметных, личностных результатов, но и функциональной грамотности.

В условиях образовательной организации современного общества особую значимость приобретает развитие у подрастающего поколения функциональной грамотности, в рамках этого созданы условия для формирования такого уровня, как читательская грамотность, которая выделяется школой как отдельная задача.

### **Условия реализации программы:**

- ✓ Целенаправленность и систематичность;
- ✓ Мотивированность;
- ✓ Творческая среда;
- ✓ Психологический комфорт;
- ✓ Учет возрастных особенностей.

Целью программы «Литературное кафе» является создание условий для общения подростков с книгой через желание «учиться и развиваться», помощь обучающимся в формировании читательского кругозора и приобретении опыта самостоятельной читательской деятельности, развитие у школьников интереса к литературному чтению, воспитание у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитание любви и уважения к художественной литературе, а также навыков анализа и синтеза полученной информации, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Для реализации поставленной цели необходимо решение ряда **задач**:

- чтение и изучение текстов, имеющих художественную и эстетическую ценность в контексте понимания литературы как искусства слова;
- выявление логической связи между литературными произведениями, изучаемыми в основном курсе литературы, и произведениями дополнительного курса;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.
- развитие творческих способностей;
- воспитание общительности, доброжелательности, культуры общения, умения работать в коллективе.

Для реализации поставленных задач используются разнообразные методы работы с детьми: личностно-ориентированной направленности, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка; стимулирующие, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к обучению.

Курс внеурочной деятельности «Литературное кафе» построен по модульному принципу. Каждый учебный модуль представляет собой метапредметную тему, включающий теоретический материал, практические задания, задания для самостоятельной и индивидуальной работы.

Кроме традиционных форм работы с учащимися: игра, круглый стол, дебаты, научное сообщество, конкурс, викторина, для изучения курса предусмотрены использование мультимедийных технологий, выходы в театр и в библиотеку.

Формы занятий предусматривают как коллективную, групповую, так и индивидуальную работу. Все творческие работы в рамках программы организованы так, чтобы школьники получили личный опыт работы с различными видами информации, самостоятельного анализирования и осуществления индивидуальной и коллективной информационной деятельности. Учитель выполняет роль координатора, управляющего учебным процессом.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, предусмотрено их участие в различных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях интеллектуальной

направленности, что способствует повышению мотивации учащихся к образовательному процессу.

Реализация воспитательного потенциала занятия внеурочной деятельности предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного материала через демонстрацию детям положительных примеров;
- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы;
- инициирование и организация шефства как позитивного опыта сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Материально-техническое оснащение** программы предусматривает наличие в образовательном учреждении компьютерного класса на 10 – 15 пользователей, оснащенный современными ПК, имеющим доступ к глобальной сети с учетом контент-фильтрации и соответствующим программным обеспечением.

Занятия по использованию ресурсов Internet будут происходить в режиме Online. При отсутствии стабильного доступа к ресурсам сети, используется режим Offline с заранее подготовленным информационным материалом.

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

- Образовательный портал ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>
- Образовательный портал «Российская электронная школа» <https://fg.reshe.edu.ru/>

#### **Взаимодействие с партнерами:**

- Родительская общественность: организация совместных выходов в городскую библиотеку или театр всегда проходят совместно с родителями

задействованных в мероприятии учеников. Родители же с удовольствием участвуют в анализе прочитанных согласно программе произведений, делятся опытом, выдвигают предположения, заставляющие подрастающее поколение задуматься над поставленным вопросом и переосмыслиют вместе с детьми проблемы, на которые ранее смотрели под несколько другим ракурсом. Оживленная обстановка и дружеская дискуссия создают неоспоримое желание продолжить беседу, способствует расширению кругозора, развивает критическое мышление.

- Социальные партнеры: центральная детская библиотека «Читай-город» приглашает учеников на литературные вечера, посвященные писателям XIX века, и предоставляет помещение для последующего обсуждения в кругу участников мероприятия. Таким образом, урок, проведенный вне стен школы, превращается в непринужденную беседу, направленную на достижение учебных целей. Так же к социальным партнёрам можно отнести МАУ «Городской драматический театр», который совместно посещают обучающиеся и родители под руководством учителя. После совместных походов в театр, на занятиях литературного кафе организуется обсуждение содержания спектаклей.

**Учебно-тематический план программы «Литературное кафе»  
на 2022-2023 учебный год (модуль 1)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>В том числе:</b>		
			<b>теоретические</b>	<b>практические</b>	<b>мероприятия</b>
1	Введение. Необычные жанры лирической поэзии	2	1		1
2	Литература абсурда	2	1	1	
3	Визуальная поэзия	2	1		1
4	Стихотворение в прозе	2		1	1
5	Повесть.	2	1		1
6	Современная литература для подростков	2		2	
	<b>Всего часов:</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**Учебно-тематический план программы «Литературное кафе»  
на 2023-2024 учебный год (модуль 2)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>В том числе:</b>		
			<b>теоретические</b>	<b>практические</b>	<b>мероприятия</b>
1	Введение. Многообразие жанров мировой литературы	1	1		
2	Необычные жанры лирической поэзии	2	1		1
3	Литература абсурда	2	1	1	

4	Визуальная поэзия	2	1		1
5	Стихотворение в прозе	2		1	1
6	Драматургия. Комедия.	2	1		1
7	Современная литература для подростков	2		2	
8	Викторина	1			1
	<b>Всего часов:</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**Календарно-тематическое планирование программы  
«Литературное кафе» на 2022-2023 учебный год (модуль 1)**

№ п/п	Название тем и разделов	Кол-во часов	в том числе	
			теория	практика
<b>Раздел 1. Введение. Необычные жанры лирической поэзии</b>				
1.	Введение: разработка «меню» литературного кафе. Необычные жанры лирической поэзии. Рубаи. Уроки мудрости от Омара Хайяма	1	1	-
2.	Как пишут рубаи?	1	-	1
<b>Раздел 2. Литература абсурда</b>				
3.	«Задачи сумасшедшего математика». Литература абсурда. Лимерик. Творчество Э.Лиры	1	1	-
4.	Лимерик – непереводаемая игра слов? Лимерики на английском и русском языках.	1	-	1
<b>Раздел 3. Визуальная поэзия</b>				
5.	Визуальная поэзия. Каллиграмма.	1	1	-
6.	Визуальная поэзия. Рисуем стихи.	1	-	1
<b>Раздел 4. Стихотворение в прозе</b>				
7.	Стихотворения в прозе.	1	-	1
8.	Конкурс чтецов «Стихотворения в прозе».	1	-	1
<b>Раздел 5. Повесть</b>				
9.	Что такое повесть? Мустам Карим. Повесть «Радость нашего дома». Художественная деталь как важная подтекстовая информация произведения.	1	1	-
10.	«Сестрёнка» - российская драма режиссера	1	-	1

	Александра Галибина			
<b>Раздел 6. Современная литература для подростков</b>				
11.	Современная литература для подростков. Идейное содержание рассказа Е. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».	1	-	1
12.	Современная литература для подростков. Идейное содержание рассказа Е. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».	1	-	1
		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

**Календарно-тематическое планирование программы  
«Литературное кафе» на 2023-2024 учебный год (модуль 2)**

№ п/п	Название тем и разделов	Кол-во часов	в том числе	
			теория	практика
<b>Раздел 1. Введение. Многообразие жанров мировой литературы.</b>				
1	Введение: разработка «меню»литературного кафе. Многообразие жанров мировой литературы.	1	1	-
2	Литературная встреча с детскими писателями ХМАО	1	-	1
<b>Раздел 2. Необычные жанры лирической поэзии</b>				
3	Необычные жанры лирической поэзии. Японская поэзия. Хокку. Танка.	1	1	-
4	Давай сочинять хокку!	1	-	1
<b>Раздел 3. Литература абсурда</b>				
5	«Задачи сумасшедшего математика». Литература абсурда. Лимерик. Творчество Э.Лира	1	1	-
6	Лимерик – непереводаемая игра слов? Лимерики на английском и русском языках.	1	-	1
<b>Раздел 4. Визуальная поэзия</b>				
7	Визуальная поэзия. Каллиграмма.	1	1	-
8	Визуальная поэзия. Рисуем стихи.	1	-	1
<b>Раздел 5. Стихотворение в прозе</b>				
9	Стихотворения в прозе.	1	-	1
10	Конкурс чтецов «Стихотворения в прозе».	1	-	1
<b>Раздел 6. Драматургия. Комедия.</b>				
11	Что такое комедия? Николай Васильевич Гоголь. Комедия «Ревизор». Художественная деталь как важная подтекстовая информация произведения.	1	1	-
12	Н.В. Гоголь «Ревизор» (Нефантастическая комедия в двух действиях). Театральная постановка.	1	-	1
<b>Раздел 6. Современная литература для подростков</b>				



13	Современная литература для подростков. Идейное содержание рассказа Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский «Я хочу в школу!».	1	-	1
14	Современная литература для подростков. Идейное содержание рассказа Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский «Я хочу в школу!».	1	-	1
Раздел 7. Викторина				
15	Викторина «В мире литературы»	1	-	1
16	Викторина «В мире литературы»	1	-	1
		<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

### Содержание рабочей программы (1,2 модуль)

№ п/п	Раздел	Основные изучаемые вопросы
1	Введение. Многообразие жанров мировой литературы	Литературные роды, жанры. Литературный процесс. Художественный образ. Тема, идея, проблематика произведения.
2	Необычные жанры лирической поэзии	Рубаи, хокку, танка. История возникновения, жанровая специфика, особенности построения, идейное содержание.
3	Литература абсурда	Лимерик. История жанра. Особенности построения. Творчество Э.Лира.
4	Визуальная поэзия	Графические стихи, каллиграмма. История возникновения. История русской визуальной поэзии. Особенности построения. Решение олимпиадных заданий
5	Стихотворение в прозе	История возникновения, жанровая специфика, особенности построения, идейное содержание. Анализ стихотворений в прозе. «Крохотки» А. Солженицына, их жанровая специфика. Решение олимпиадных заданий
6	Драматургия. Комедия.	Жанровые особенности. Чтение и обсуждение повести Мустама Карима «Радость нашего дома», Н.В. Гоголя «Ревизор»
7	Современная литература для подростков	Особенности современной литературы для подростков. Чтение и обсуждение рассказа Е.Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро», Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский «Я хочу в школу!».
8	Викторина	Викторина «В мире литературы» (литературные роды, жанры, композиция произведений). Решение олимпиадных заданий

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- 1) чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- 2) любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- 3) устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- 4) потребность в чтении;
- 5) осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- 6) ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- 7) эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- 8) потребность в самовыражении через слово;
- 9) устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные

- 1) определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- 2) проговаривать последовательность действий на занятии;
- 3) учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- 4) учиться работать по предложенному учителем плану.

#### Коммуникативные

- 1) оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- 2) слушать и понимать речь других;
- 3) выразительно читать и пересказывать текст;
- 4) договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- 5) учиться работать в паре, группе.

#### Познавательные

- 1) ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- 2) находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- 3) делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- 4) преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

### Предметные результаты:

- 1) иметь представление о литературных жанрах, которые не входят в основной курс литературы;
- 2) иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого

достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели);

3) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

4) знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;

5) уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;

6) уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения.

### **Читательские умения, соответствующие группам читательских действий**

#### **1. Находить и извлекать информацию**

1.1 Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации

1.2.1 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

1.2.2 Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

1.3. Определять наличие/отсутствие информации

#### **2. Интегрировать и интерпретировать информацию**

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)

2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста

2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

2.5 Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

2.7 Понимать чувства, мотивы, характеры героев

2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

#### **3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста**

3.1 Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

3.2 Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

3.3 Понимать назначение структурной единицы текста

3.4 Оценивать полноту, достоверность информации

3.5 Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

3.6 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

#### **4. Использовать информацию из текста**

4.1 Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний  
Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности 14 стр. из 18  
Читательская грамотность

4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу

4.4 Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста

4.5 Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)

4.6 Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

#### **Список используемой литературы:**

1. [Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования \[Текст\] / Министерство просвещения РФ - М.: Просвещение, 2021.](#)
2. [Методические рекомендации. Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы/ Министерство просвещения РФ - М.: Институт стратегии развития образования российской академии образования, 2019.](#)
3. [Рабочая программа по внеурочной деятельности «Литературное кафе» Ю.В. Денисовой // - Текст электронный.](#)