

Приложение к федеральной образовательной программе начального общего образования,

утвержденной приказом директора школы

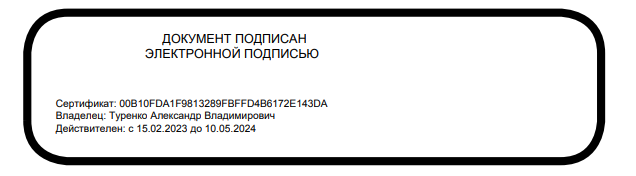
от 30.08.2023г. №1060

‌

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №21 им.В.Овсянникова-Заярского»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения учителей начальных классов  протокол №1 от 28.08.2023г. | СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом,  протокол №1  от 28.08.2023г. | УТВЕРЖДЕНО  Директором школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Туренко  Пр. №1060 от 30.08.2023г. |



**ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Юные поэты и прозаики»**

( общеинтеллектуальное направление)

3 класс

Составитель рабочей программы:

МО начальных классов

Нижневартовск 2023г.

***Пояснительная записка***

Программа курса внеурочной деятельности «Юные поэты и прозаики» предназначена для обучающихся 3 класса МБОУ «СШ №21 имени В. Овсянникова – Заярского».

Программа способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика - вдумчивого читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.Направлено на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

***Целью* курса** является формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

***Задачи****:*

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

***Планируемые результаты***

***Личностные результаты:***

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* умение осознавать  и  определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно  относиться ко  всему  живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь  и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим  близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих  и окружающих людей;
* этические чувства –  совести, вины, стыда –  как регуляторы морального поведения.
* Средством достижения  этих  результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и  технология оценивания учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

* извлекать  информацию,  представленную в  разных  формах
* (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои  мысли в устной и письменной форме  с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для  решения различных  коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической  формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную  точку зрения, быть  готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

***Предметные результаты:***

* воспринимать на слух  тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для  характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно  выражать (рисовать)  то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё  отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика   автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

***Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, (модуль), тема** | **Кол-во часов** | **Форма проведения занятия** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **1** | Введение. Кого можно считать настоящим читателем? | 1 | Беседа-дискуссия | <http://fcior.ru>  <http://school-collection.edu.ru> |
| **2** | Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга. | 1 | Занятие - экскурсия | <http://viki.rdf.ru/> |
| **3** | Г. Скребицкий «Маленький лесовод». | 1 | Работа с книжным текстом | <http://school-collection.edu.ru> |
| **4** | М. Пришвин «Ёж проснулся». | 1 | Работа с книжным текстом | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521>  <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **5** | М. Пришвин «Умные птицы» | 1 | Работа с книжным текстом | <http://viki.rdf.ru/> |
| **6** | Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?» | 1 | Работа с книжным текстом | <http://school-collection.edu.ru> |
| **7** | Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?» | 1 | Чтение по ролям | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **8** | Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). | 1 | Литературная игра | <http://school-collection.edu.ru> |
| **9** | В.П. «Старый пень». | 1 | Путешествие по страницам книг | <http://viki.rdf.ru/> |
| **10** | С.Алексееву «Всюду известный» | 1 | Путешествие по страницам книг | <http://school-collection.edu.ru> |
| **11** | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **12** | Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». | 1 | Беседа-дискуссия | <http://school-collection.edu.ru> |
| **13** | Составление плана произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». | 1 | Занятие-интервью | <http://school-collection.edu.ru> |
| **14** | Рассказ «Мой любимый праздник». | 1 | Инсценирование | <http://viki.rdf.ru/> |
| **15** | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | 1 | Инсценирование | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **16** | Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?» | 1 | Игра-драматизация | <http://school-collection.edu.ru> |
| **17** | В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй » | 1 | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **18** | В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй» | 1 | Чтение по ролям | <http://viki.rdf.ru/> |
| **19** | В.Голявкин «Коньки купили не напрасно». | 1 | Чтение по ролям | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **20** | А.Л. Барто «В театре» | 1 | Литературная гостиная: конкурс стихов | <http://school-collection.edu.ru> |
| **21** | Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз». | 1 | Беседа-дискуссия | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **22** | Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз…» | 1 | Игра-драматизация | <https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM> |
| **23** | Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.  Л. Толстой. | 1 | Виртуальная экскурсия | <https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM> |
| **24** | Составление кроссворда к прочитанной книге. | 1 | Литературная игра | <http://viki.rdf.ru/> |
| **25** | Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда». | 1 | Игра-драматизация | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **26** | Практическая работа с текстом «Замечательные дома». | 1 | Литературная игра | <http://viki.rdf.ru/> |
| **27** | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | 1 | Путешествие по страницам книг | [www.slovari.ru,](http://www.slovari.ru/" \o "http://www.slovari.ru/)  [www.gramota.ru,](http://www.gramota.ru/" \o "http://www.gramota.ru/)  [www.academic.ru](http://www.academic.ru/" \o "http://www.academic.ru/) |
| **28** | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | 1 | Путешествие по страницам книг | [www.slovari.ru,](http://www.slovari.ru/" \o "http://www.slovari.ru/)  [www.gramota.ru,](http://www.gramota.ru/" \o "http://www.gramota.ru/)  [www.academic.ru](http://www.academic.ru/" \o "http://www.academic.ru/) |
| **29** | Работа с информацией. | 1 | Библиотечный урок | [www.ya-uznayu.ru,](http://www.ya-uznayu.ru/" \o "http://www.ya-uznayu.ru/)[www.poznaiko.ru,](http://www.poznaiko.ru/" \o "http://www.poznaiko.ru/)  [www.potomy.ru](http://www.potomy.ru/" \o "http://www.potomy.ru/) |
| **30** | Творчество С. Есенина | 1 | Путешествие по страницам книг | [proekt@videouroki.net](mailto:proekt@videouroki.net) |
| **31** | Творчество И.З. Сурикова | 1 | Путешествие по страницам книг | [proekt@videouroki.net](mailto:proekt@videouroki.net) |
| **32** | Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?» | 1 | Викторина | [proekt@videouroki.net](mailto:proekt@videouroki.net) |
| **33** | Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе» | 1 | Занятие-диспут | <http://school-collection.edu.ru> |
| **34** | Обобщение пройденного за год. | 1 | Групповое обсуждение | <http://school-collection.edu.ru> |
| ***Всего : 34 часа*** | | | | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **План.**  **дата** | **Факт. дата** | **Тема** | **Вид деятельности** | **Кол-во часов** |
|  | 04.09 | 04.09 | Введение. Кого можно считать настоящим читателем? | Беседа-дискуссия | 1 |
|  | 11.09 | 11.09 | Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга. | Занятие - экскурсия | 1 |
|  | 18.09 | 18.09 | Г. Скребицкий «Маленький лесовод». | Работа с книжным текстом | 1 |
|  | 25.09 | 25.09 | М. Пришвин «Ёж проснулся». | Работа с книжным текстом | 1 |
|  | 02.10 | 02.10 | М. Пришвин «Умные птицы» | Работа с книжным текстом | 1 |
|  | 09.10 | 09.10 | Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?» | Работа с книжным текстом | 1 |
|  | 16.10 | 16.10 | Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?» | Чтение по ролям | 1 |
|  | 23.10 | 23.10 | Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). | Литературная игра | 1 |
|  | 13.11 | 13.11 | В.П. «Старый пень». | Путешествие по страницам книг | 1 |
|  | 20.11 | 20.11 | С.Алексееву «Всюду известный» | Путешествие по страницам книг | 1 |
|  | 27.11 | 27.11 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки | 1 |
|  | 04.12 | 04.12 | Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». | Беседа-дискуссия | 1 |
|  | 11.12 | 11.12 | Составление плана произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». | Занятие-интервью | 1 |
|  | 18.12 | 18.12 | Рассказ «Мой любимый праздник». | Инсценирование | 1 |
|  | 25.12 | 25.12 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | Инсценирование | 1 |
|  | 15.01 | 15.01 | Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?» | Игра-драматизация | 1 |
|  | 22.01 | 22.01 | В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй » | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки | 1 |
|  | 29.01 | 29.01 | В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй» | Чтение по ролям | 1 |
|  | 05.02 | 05.02 | В.Голявкин «Коньки купили не напрасно». | Чтение по ролям | 1 |
|  | 12.02 | 12.02 | А.Л. Барто «В театре» | Литературная гостиная: конкурс стихов | 1 |
|  | 19.02 | 19.02 | Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз». | Беседа-дискуссия | 1 |
|  | 26.02 | 26.02 | Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз…» | Игра-драматизация | 1 |
|  | 04.03 | 04.03 | Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой. | Виртуальная экскурсия | 1 |
|  | 11.03 | 11.03 | Составление кроссворда к прочитанной книге. | Литературная игра | 1 |
|  | 18.03 | 18.03 | Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда». | Игра-драматизация | 1 |
|  | 01.04 | 01.04 | Практическая работа с текстом «Замечательные дома». | Литературная игра | 1 |
|  | 08.04 | 08.04 | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | Путешествие по страницам книг | 1 |
|  | 15.04 | 15.04 | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | Путешествие по страницам книг | 1 |
|  | 22.04 | 22.04 | Работа с информацией. | Библиотечный урок | 1 |
|  | 27.04 | 27.04 | Творчество С. Есенина | Путешествие по страницам книг | 1 |
|  | 06.05 | 06.05 | Творчество И.З. Сурикова | Путешествие по страницам книг | 1 |
|  | 13.05 | 13.05 | Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?» | Викторина | 1 |
|  | 20.05 | 20.05 | Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе» | Занятие-диспут | 1 |
|  |  |  | Обобщение пройденного за год. | Групповое обсуждение | 1 |