

Приложение к федеральной образовательной программе начального общего образования,

утвержденной приказом директора школы

от 30.08.2023г. №1060

‌

 **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №21 им. В. Овсянникова-Заярского»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании методического объединения учителей начальных классов протокол №1 от 28.08.2023г. | СОГЛАСОВАНОПедагогическим советом,протокол №1от 28.08.2023г. | УТВЕРЖДЕНОДиректором школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.ТуренкоПр. №1060 от 30.08.2023г.  |



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Рукотворный мир»**

(художественно-эстетическая творческая направленность)

**1 класс**

Составитель рабочей программы:

МО учителей начальной школы

**Нижневартовск, 2023**

***Пояснительная записка***

Программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» предназначена для обучающихся 1-4-х классов МБОУ «СШ № 21 им. В. Овсянникова-Заярского».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и направлена на гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества.

.

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

***Цели курса внеурочной деятельности:***

* развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
* формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
* воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
* создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышение его интеллектуальных способностей.

***Задачи курса внеурочной деятельности:***

развивать творческие способности обучающихся;

* прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
* воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
* воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
* формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
* воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
* формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
* выработать необходимые практические умения и навыки;
* учить детей делать свои работы общественно значимыми; совершенствовать трудовые умения и навыки;
* подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию. ***Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»***

**Личностные результаты:**

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса внеурочной деятельности.

*Личностные ценности*

* Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.
* Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.
* Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
* Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
* Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

*Общественные ценности*

* Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованью, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
* Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
* Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
* Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
* Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
* Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
* Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регулятивными.

*Универсальные учебные познавательные действия*

Базовые логические действия:умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, выявлять недостаток информации для решения поставленной задачи; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

*Базовые исследовательские действия:*формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*выбирать источник получения информации; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем.

*Универсальные учебные коммуникативные действия*

*Общение:*сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного проекта.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании цифрового продукта; принимать цель совместной информационной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; выполнять свою часть работы, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат.

*Универсальные учебные регулятивные действия*

*Самоорганизация:*выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

*Самоконтроль (рефлексия):*давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Предметные результаты:**

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся умений:

* уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
* понимать образную сущность искусства; сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
* эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
* выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
* воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

.

***Тематическое планирование***

***курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел (модуль)/тема | Кол-во часов | Форма проведения занятий | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Работа с природными материалами.**  | 8 | * иллюстративная беседа
* экскурсия
* мастерская
* мастер-класс
* самостоятельная практическая работа
* сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.
* обзорные лекции и беседы;
* рассказ с показом;
* игровые, проектные занятия;
* выставки.
 | [Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов](http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%E4%F0%E5%E2%E5%F1%E8%ED%E0&submit=%CD%E0%E9%F2%E8) |
| **Работа с бумагой и картоном.**  | 8 |
| **Лепка из солёного теста**  | 11 |
| **Работа с «бросовым» материалом**  | 6 |
| **Итого** | **33 ч** |  |  |

***Календарно-тематическое планирование***

***курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Тема  | Вид деятельности | Кол-во часов |  |
| **Работа с природными материалами (8 ч.)** |
|  | 01.09 | Введение. Техника безопасности на уроке. Знакомство с природными материалами. | * изучают свойства природного материала;
* планируют последовательность своих действий;
* подбирают материал;
* продумывают оптимальный вариант соединения деталей поделки в целостный образ;
* творчески подходят к оформлению изделия.
 | 1 |  |
|  | 08.09 | Аппликация из листьев. | 1 |  |
|  | 15.09 | Аппликация из семян и круп. | 1 |  |
|  | 22.09 | Поделки из шишек и желудей. | 1 |  |
|  | 29.09 | Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. | 1 |  |
|  | 06.10 | Букет из сухих цветов. | 1 |  |
|  | 13.10 | Пластилинография «Осеннее дерево» | 1 |  |
|  | 20.10 | Пластилиновая сказка. Лепим сказочных героев. | 1 |  |
| **Работа с бумагой и картоном (8 ч.)** |
|  | 27.10 | Бумага – замечательный материал. Виды бумаги. Свойства бумаги. | * изучают свойства бумаги и картона;
* анализируют образец;
* планируют последовательность своих действий;
* работают с бумагой, картоном, клеем, ножницами, различными материалами (ткань, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага).
* учатся сгибать правильно бумагу и картон;
* продумывают оптимальный вариант соединения деталей поделки в целостный образ;
* творчески подходят к оформлению изделия.
 | 1 |  |
|  | 10.11 | Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. | 1 |  |
|  | 17.11 | Аппликация: котенок, лиса, цветы. | 1 |  |
|  | 24.11 | Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». | 1 |  |
|  | 01.12 | Мозаика из бумаги. Снегирь. | 1 |  |
|  | 08.12 | Цепочки для елки. | 1 |  |
|  | 15.12 | Новогодняя открытка. | 1 |  |
|  | 22.12 | Новогодние снежинки.  | 1 |  |
| **Лепка из солёного теста** (**11 ч.)** |
|  | 29.12 | Азбука солёного теста. | * готовят самостоятельно солёное тесто, бумажную массу;
* анализируют образец;
* самостоятельно изготавливают простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу);
* используют различные приемы в лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.
* декорируют работу, используя подручные материалы, покрывают лаком готовые изделия;
* организуют рабочее место и поддерживают на нём порядок во время работы;
 | 1 |  |
|  | 12.01 | Фигурки из соленого теста. | 1 |  |
|  | 19.01 | Овощи и фрукты. | 1 |  |
|  | 26.01 | Именинный торт. | 1 |  |
|  | 02.02 | Корзина с грибами. | 1 |  |
|  | 09.02 | В гостях у феи цветов. Тюльпаны | 1 |  |
|  | 16.02 | Весенние цветы. | 1 |  |
|  |  | Бабочка и пчелка. | 1 |  |
|  |  | Цветочная поляна. Коллективная работа. | 1 |  |
|  |  | Лепка пасхальных яиц. | 1 |  |
|  |  | Роспись пасхальных яиц. | 1 |  |
| **Работа с «бросовым» материалом (6 ч.)** |
|  |  | Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. | * Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять названия и назначения бросового материала (пластиковые бутылки, целлофановые пакеты, мешковина, одноразовая посуда газета, трубочки, всевозможные коробки и др.) их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
* Конструировать и моделировать изделия из бросового материала на основе предложенного плана, искать и выбирать детали конструкции, выбирать способы сборки.
* Осваивать технику безопасности при работе с бросовым материалом.
* Осмысливать значение бережного отношения к природе.
 | 1 |  |
|  |  | Конфетные фантики. Фантазия. | 1 |  |
|  |  | Настенное панно. | 1 |  |
|  |  | Рамка для фото. | 1 |  |
|  |  | Изготовление сувенира по выбору. |  |  |
|  |  | Отчетная выставка работ учащихся. |  |  |
|  |  | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | 1 |  |
|  |  | Итоговая выставка «Мои успехи». | 1 |  |